

神画視界

数字内容视效制作领航机构·国际项目沉淀·全程品控

神画视界是一家专注高端数字内容视效制作的服务商,集结腾讯科技、数字王国、梦工厂等国际顶尖团队基因,深度参与《王者荣耀》、《钢之炼金术师》、《战双帕弥什》、《marmaduke》、《Dungeonborne》、《哪吒之魔童降世》、《黑豹2》、《驯龙记》、《斗破苍穹》等多部动画电影、游戏CG及番剧作品项目,其成果曾入围威尼斯电影节、美国翠贝卡电影节,获大学生艺术节一等奖等行业殊荣。赋能数字创意,我们以"让每一帧成为艺术品"为使命,持续为游戏、影视、元宇宙领域提供兼具艺术感染力与商业价值的视效内容解决方案。











- **CG业务** 覆盖特效、解算模拟、MAYA离线灯光渲染、UE引擎实时灯光渲染、后期合成等环节,专攻三渲二风格类游戏CG动画。深度合作项目:《王者荣耀X狐妖小红娘》、《Project DW》、《Dungeonborne》、《钢之炼金术师》等手游项目。
- 番剧业务 提供从前期技术开发→动画制作方案→导演统筹等定制化服务。参与导演代表案例:《凹凸世界》系列、《仙武传》系列、《时之歌》、《巧虎》等。
- 创新业务 探索游戏引擎影视化、AIGC辅助创作、VR沉浸叙事等前沿领域,参与制作《Black Bag》VR短片,打造《小蝌蚪找妈妈》水墨VR等标杆作品。







- 20+人精锐团队与30+顶级艺术家协作网络,成员平均从业年限超10+年, 具备动画电影、游戏CG、三渲二技术的全流程工业化制作能力,形成" 精品制作+高效交付"的行业标杆体系。
- 自研"三渲二全流程解决方案",精通UE5引擎、传统影视动画技术流程,自主开发TD工具提升30%制作效率,实现艺术表现与技术标准的双重突破。
- 服务腾讯、网易、B站、SQUARE ENIX等头部厂商,累计交付的项目 涵盖开放世界游戏CG、跨次元IP联动、元宇宙VR内容等领域。





• 阿花-后期

- 12年工作经验,原腾讯科技多媒体设计(CG美宣向);最为擅长三渲二制作技术,可提供三渲二特殊处理方案;长期从事游戏美术研发、CG动画电影制作工作,熟悉三维、三渲二、游戏引擎、VR等环节美术制作流程,具有CG标准化的管理与制作能力;
- 主要参与项目:《王者荣耀X狐妖小红娘》、《钢之炼金术师》、《Project DW》、《Dungeonborne》、《战双帕弥什》、《隐世录》、《光与夜之恋》等。





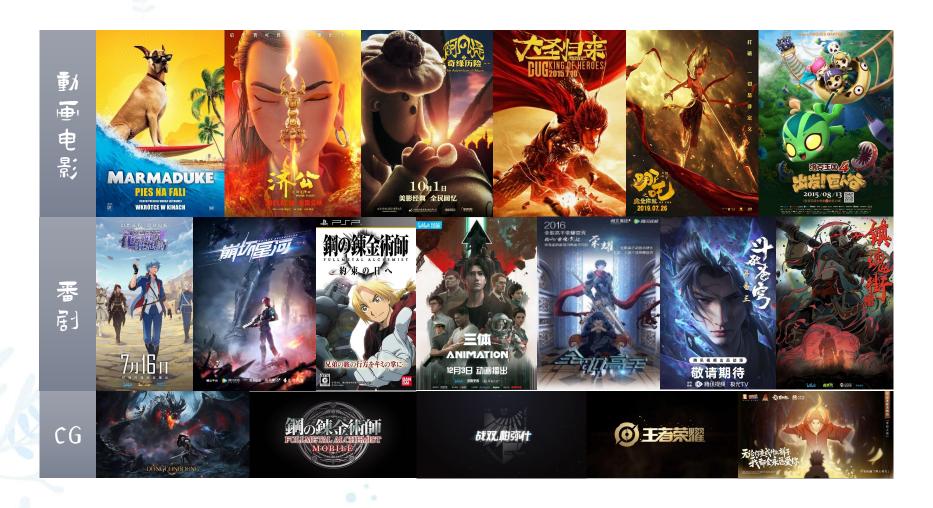
· TY-视效

- 10年丰富工作经验,曾任数字王国上海分部特效组长,精通Hero Shot全流程制作, 擅长打造逼真写实特效;长期深耕电影与CG动画视效执导领域,拥有国内外一线大片 制作经验, 技艺精湛, 视野广阔。
- 主要参与制作项目: 《凹凸世界》、游戏《明日方舟》、《明日之后》、《王者荣 耀》、《使命召唤》;多部平台热门短剧特效负责。













神 画 視 界 (上 海) 動 浸 科 技 有 限 な 司 Shenhua Vision (Shanghai) AnimationTech Co., Ltd

商务合作: 17316551990 (同微信)

E - M A I L: S. h. v @ 9 9 . c o m

